

MENU CZYTELNICZE

DLA CZECHOFILÓW

I NIE TYLKO

„EKOŻONA” MICHAL VIEWEGH

O powszechnym w dzisiejszych czasach dążeniu do życia w zgodzie z naturą, dążeniu, które niekiedy to życie może skomplikować. Pełna humoru opowieść o małżeństwie i partnerstwie.

„GÓWNO SIĘ PALI” PETR ŠABACH

Życie w Czechosłowacji, podobnie jak w Polsce Ludowej, nie było łatwe. Jednak nie było pozbawione doświadczeń, które szarej rzeczywistości dodawały blasku i czyniły ją sceną wyjątkowych, niezapomnianych przeżyć. Dorastanie, przyjaźń, miłość... A może również Ciebie w dzieciństwie (lub nawet później) nurtowało pytanie, czy gówno się pali?

„KONIEC PUNKU W HELSINKACH” JAROSLAV RUDIŠ

Opowieść o nieprzystosowaniu, o sprzeczności wobec konsumpcyjnego stylu życia, ale również o młodości, dorastaniu i muzyce. Okazuje się, że za naszą południową granicą, aby posłuchać dobrej muzyki, włączano radiową Trójkę, a zbuntowana czeska młodzież słuchała polskich zespołów punkowych.

OSTATNIA ARYSTOKRATKA” EVŽEN BOČEK

Niemal każda strona tej powieści dostarczy nam powodu do uśmiechu. Amerykańska rodzina o czeskich korzeniach niespodziewanie dowiaduje się, że odziedziczyła w Czechach rodową siedzibę. Tyle (plus nietuzinkowi bohaterowie) wystarczy, aby skonstruować niebanalną humoreskę, będącą jednocześnie ciekawym studium socjologicznym na temat stosunku naszych południowych sąsiadów do arystokracji.

„PEPIKI. DRAMATYCZNE STULECIE CZECHÓW” MARIUSZ SUROSZ

Pozycja dla tych, którzy chcą wyjść poza stereotypowe postrzeganie Czechów i ich dziejów. Czechy to nie tylko Havel, Vondráčková, Szwejk i dobre piwo. XX wiek nie szczędził Czechom dramatów. Ludzie i ich los przedstawione w tej książce obrazują burzliwą drogę naszych sąsiadów do wolności.

„PRASKI ELEMENTARZ” ALEKSANDER KACZOROWSKI

Opowieść o naszych południowych sąsiadach przez pryzmat życiorysów ludzi, którzy odcisnęli widoczny ślad w historii Czech. Pozycja jest przykładem na to, jak można przekazać bogatą wiedzę o historii, literaturze i sztuce, unikając beznamiętnego stylu akademickiego.

„WAKACJE. MOŻLIWE ŻE ODCHODZIMY” JAN BALABAN

Książka, która burzy funkcjonujący w Polsce stereotyp czeskiej literatury. Nie znajdziemy tutaj śmiechu (nawet przez łzy), ironii, sarkazmu, knajpianej gawędy. W zamian dostajemy opowieści o ludziach zmagających się z samotnością, swoimi słabościami i dramatem śmierci. A to wszystko rozgrywa się w szarych blokowiskach pogrążonych w oparach smogu.